

ASSOCIAZIONE CULTURALE



La Corale

Via Marconi, 24 - 09040 SIURGUS DONIGALA (SU)

Tel. 070/989400 - Cell. 3473855839

C.F.: 92044770920 - E-mail: direzioneartistica@lacorale.com sito: www.lacorale.com

PEC: lacorale@pec.lacorale.it

*1^ Rassegna di Musica Vocale Sarda
“Il Canto, la Voce di un Popolo”
intitolata a Raimondo Demuro.*

BANDO E REGOLAMENTO

L'Associazione Culturale “La Corale” di Siurgus Donigala indice la 1^ Rassegna di Musica Vocale Sarda “Il Canto, la Voce di un Popolo” intitolata allo studioso e scrittore Raimondo Demuro.

La rassegna è rivolta a cantanti, cantautori e interpreti, siano essi singoli o gruppi vocali.

La 1^ Rassegna di Musica Vocale Sarda “Il Canto, la Voce di un Popolo” intitolata a Raimondo Demuro è realizzata in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Siurgus Donigala.

La Rassegna si terrà a Siurgus Donigala (SU) **Venerdì 9 Agosto 2019 alle ore 22:00** presso la Piazza 29 Luglio 1927 (già Piazza Concordia).

La 1^ Edizione della Rassegna di Musica Vocale Sarda “Il Canto, la Voce di un Popolo” intitolata a Raimondo Demuro sarà presentata e condotta da Ottavio Nieddu .

Art.1 – Partecipanti

- 1) La rassegna è riservata a cantanti, cantautori e interpreti, siano essi solisti o ensemble vocali fino a quattro voci, con età minima di 11 anni.
Si ricorda che i partecipanti minorenni dovranno essere accompagnati da un genitore o da chi ne esercita la patria potestà.
- 2) La partecipazione è riservata alla sola Musica Sarda (d'autore, edita, inedita, originale).
- 3) Il concorrente, all'atto dell'iscrizione, dovrà indicare N. 2 brani (solo in caso di brano edito) e dovrà essere in possesso delle basi musicali. Il concorrente avrà il diritto di scelta in base alla data di inoltro della scheda d'iscrizione e al versamento bancario, nel caso in cui un altro concorrente presentasse lo stesso brano.

Art.2 – Caratteristiche delle canzoni

Per Musica vocale Sarda si intende, composizioni musicali con testi in.

I brani dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- durata non superiore ai 4 (quattro) minuti;
- testo in lingua Sarda, in tutte le sue varianti;
- non deve contenere messaggi, anche indirettamente, pubblicitari e/o promozionali (inediti);
- non deve contenere elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi di diritti (anche di terzi) o messaggi che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le pubbliche istituzioni.

I partecipanti che si dichiarano autori del brano, dovranno presentare una dichiarazione di autenticità, attestante la proprietà del brano (se registrato S.I.A.E.).

In caso di brano inedito non registrato alla S.I.A.E., il partecipante che si afferma autore dovrà fornire una dichiarazione firmata riportante la seguente dicitura:

“Il sottoscritto (cognome e nome) dichiara di essere l’autore del brano qui riprodotto e si assume ogni responsabilità a riguardo, sollevando l’organizzazione della Rassegna da qualsiasi conseguenza derivante da dichiarazioni mendaci, in parte o in totale”.

Art.3 – Caratteristiche delle basi musicali

Nella base del brano:

- non è ammessa la presenza della traccia di alcuna voce solista né la presenza di cori che ricalchino la linea vocale principale.
- non è ammessa in alcun caso l’esibizione in playback.

Art.4 - Iscrizione

Il termine per l’iscrizione è fissato per il giorno **31 LUGLIO 2019**.

Per questioni organizzative e per la buona riuscita della manifestazione, il numero dei partecipanti non dovrà superare N. 20 iscrizioni. Una volta raggiunto questo numero le iscrizioni verranno chiuse. Per questa ragione, prima di effettuare il versamento della quota d’iscrizione, è consigliabile contattare la Direzione Artistica per verificare se è ancora possibile essere inseriti oppure se le iscrizioni sono al completo.

Ogni domanda di iscrizione dovrà essere inoltrata **esclusivamente via e-mail** all’indirizzo direzioneartistica@lacorale.com e dovrà contenere la seguente documentazione allegata:

1. Modulo di iscrizione allegato al presente regolamento;
2. Consenso al trattamento dei dati personali e consenso a riprese foto/video (in caso di GRUPPI VOCALI un modello per ogni componente);
3. Copia ricevuta pagamento quota di iscrizione di **€ 50** da versare sul conto **IT 34 O 01015 86000 000070276884 del Banco di Sardegna di Mandas** intestato a:
Associazione Culturale “La Corale” di Siurgus Donigala – Causale: “Iscrizione (nome e cognome partecipante) Rassegna di Musica Vocale Sarda”;

4. Traccia Audio formato Mp3 contenente le 2 BASI (N.1 BASE per gli Inediti) dei brani con cui l'artista intende partecipare al concorso. La qualità dell'audio sarà determinante anche ai fini della valutazione da parte della commissione artistica;
5. Testo del brano.

La direzione artistica prenderà visione della documentazione presentata, e valuterà le domande pervenute entro e non oltre i termini stabiliti.

La rinuncia alla partecipazione della Rassegna non implica la restituzione della quota d'iscrizione.

Art. 5 – Criteri di valutazione

La Commissione valuterà i partecipanti secondo i seguenti criteri:

- Intonazione
- Qualità del suono
- Difficoltà del brano
- Presenza scenica
- Interpretazione.

Art. 6 – Premi

- Al termine delle audizioni, che si terranno pubblicamente, **la Commissione eleggerà un UNICO vincitore** al quale verrà assegnato un **premio di € 500** (cinquecento euro);
- Al 2° e 3° classificato verrà consegnata una targa;
- A discrezione della Commissione esaminatrice verranno assegnate menzioni o riconoscimenti.

Art. 7 – La Commissione

La Commissione esaminatrice è composta da esperti, cantanti, insegnanti, musicisti.

Nel caso in cui un elemento della commissione avesse rapporti didattici o di parentela con un candidato dovrà astenersi dal partecipare alla discussione e alla votazione a lui riferite.

Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

La Commissione ha facoltà di interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione in atto qualora venga superato il tempo concesso o il programma presentato.

Art.8 Calendario e Informazioni

I concorrenti iscritti sono tenuti a presentarsi alle ore 20:00 presso la Piazza 29 Luglio 1927 (già Piazza Concordia) per il sound check.

Per qualsiasi variazione i concorrenti verranno avvisati e informati tempestivamente.

Per ricevere delle **informazioni** è possibile contattare la Direzione Artistica al seguente numero:

M° Felice Cassinelli Tel. 347 3855839

Art. 9 – Norme generali

- I diritti d'autore dei brani presentati rimangono di totale proprietà di autori e compositori dei brani stessi così come i diritti di commercializzazione.
- Il partecipante nel proprio interesse e per fini promozionali inerenti al concorso, autorizza l'organizzazione alla diffusione radio televisiva del brano presentato al concorso canoro, all'utilizzo del nome d'arte, alle informazioni biografiche e immagini inviate all'atto dell'iscrizione.
- L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni psicofisici che in qualche misura possano capitare al partecipante.

Art. 10 – Obblighi a carico dei partecipanti

Ciascun partecipante e ciascun autore garantisce, ora per allora, che la canzone e l'esecuzione della stessa non sia da oltraggio a terzi, riservandone l'obbligo a tenere l'Organizzazione del concorso sollevata ed indenne da qualsiasi responsabilità in proposito. È fatto salvo, in ogni caso, il diritto dell'Organizzazione al risarcimento dei danni e/o alla rifusione delle spese legali.

I partecipanti, durante le loro esibizioni:

- Non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume, ovvero in violazione a norme di legge o diritti anche di terzi.
- Non potranno altresì pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti aventi riferimenti (anche indirettamente) pubblicitari e/o promozionali.
- Dovranno espressamente autorizzare per iscritto l'utilizzo a titolo gratuito, da parte dell'Organizzazione, della propria immagine sia in video che in foto, nome e voce della propria esibizione in occasione di tutte le varie esibizioni associate al Concorso. La mancata autorizzazione di cui sopra comporterà l'immediata esclusione dalla gara.
- I partecipanti al Concorso potranno ritirarsi solo per cause di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione all'Organizzazione, ma non avranno comunque diritto di richiedere il rimborso degli importi già versati, così come previsto nel presente regolamento.
- Le eventuali spese di viaggio e di soggiorno (vitto e alloggio) saranno a carico esclusivo di ogni singolo partecipante.

Art. 11 – SIAE

Saranno rispettate tutte le disposizioni emanate dalla SIAE in materia di concorsi analoghi.

Art. 12 – Dati personali

Ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 196/03 (Codice in materia di protezione dei dati personali) si informa che i dati comunicati dai partecipanti saranno trattati dalla Organizzazione, per la realizzazione del concorso legato al presente regolamento. Il partecipante dà atto di essere stato preventivamente informato circa gli elementi indicati dal D. Lgs. 196/03 ed acconsente espressamente che i dati forniti siano trattati come sopra indicato.

Art. 13 – Esclusioni

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza a quanto previsto dagli articoli del presente regolamento, il potere di escludere in qualsiasi momento dal concorso il partecipante responsabile dell'inadempienza.

Art. 14 – Disposizioni finali

Chiedendo l'iscrizione al concorso, i partecipanti dichiarano di aver letto il regolamento, di averne compreso i contenuti e di impegnarsi ad attenersi a quanto in esso indicato.

Rassegna di Musica Vocale Sarda
“Il Canto, la Voce di un Popolo”
è intitolata allo studioso e scrittore Raimondo Demuro,
un uomo dell'altro secolo, nato nel 1916 a Siurgus Donigala

Siurgus Donigala, lì 1 luglio 2019

La Direzione Artistica